



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

SAPE

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

14ª SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª MOSTRA ESTADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª MOSTRA ESTADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FÓRUM DE INOVENSES INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

O GÊNERO MASCULINO NO ESPAÇO ESCOLAR

Trabalho de: JOÃO RICARDO PRESTES FROES (guridofroes@gmail.com).

Orientado por: ZENAIDE HEINSCH (necazh@gmail.com), SILVIA NATALIA DE MELLO (silvianmello@gmail.com), RENATI CHITOLINA (renatichito@yahoo.com.br).

Sociedade Educacional Três de Maio - SETREM

Resumo

Desde o dealbar da sociedade as concepções de homem (na sua totalidade) se constroem e se determinam no exato momento histórico em que foram criados. Isto implica em conhecer os atributos da diferença e as relações de poder que estão envolvidos muitas vezes de forma oculta nas relações de Gênero; principalmente no contexto escolar. Este projeto de pesquisa está sendo desenvolvida com professores que atuam no Ensino Fundamental de escolas privadas e públicas da rede municipal e estadual do município de Três de Maio / RS. Será uma pesquisa de abordagem qualitativa; procedimento de pesquisa explicativa com registro, análise e a identificação dos fatores que o determinam; utilizar-se-á técnica de questionário aberto (semiestruturado) como instrumento de investigação, apresentado por escrito às pessoas, composto por cinco questões e também utilizar-se-á técnica de entrevista. Os sujeitos que serão entrevistados foram selecionados pelos seguintes critérios: foram selecionados dois (2) professores da rede privada, seis (6) professores da rede municipal e estadual para responder o questionário. Foram selecionados três (3) professores (um da escola privada, um da escola pública municipal e um da escola pública estadual) independentes do tempo de atuação para a entrevista. Este estudo tem por objetivo investigar os fatores que estão contribuindo para o afastamento da figura masculina no Ensino Fundamental de escolas privadas e da rede pública, municipal e estadual. Os principais autores utilizados na discussão teórica são: CATANI (1997), COLLING (2004), GOELLNER (2003), LOURO (1997), SCOTT (1995).

Palavras chaves: Gênero. Professores. Escola.

Referências

ALMEIDA, João Ferreira de. Bíblia Sagrada. Edição Revista e Corrigida, 1993.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Comissão Nacional de Ética em Pesquisa. Manual operacional para comitês de ética em pesquisa / Ministério da Saúde, Conselho Nacional de Saúde, Comissão Nacional de Ética em Pesquisa. – 4. ed. rev. atual. – Brasília: Editora do Ministério da Saúde, 2007.

CABEDA, Sonia T. Lisboa; PREHN, Denise Rodrigues; STREY, Marlene Neves (Orgs.). Gênero e cultura: questões contemporâneas. – Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.

_____. COLLING, Ana. A construção histórica do Feminino e do Masculino.

CATANI, Denice Barbara. (Org.). Docência, Memória e Gênero: Estudos sobre formação. São Paulo: Escrituras Editora, 1997.

_____. LOURO, Guacira Lopes. Gênero e Magistério: Identidade, História, Representação.

Educação & Realidade. Porto Alegre V. 20 m. 2 - p. 9-255 –jul./dez.1995.

_____. SCOTT, Joan. Gênero: Uma categoria. Útil de Análise Histórica.

GOELLNER, Silvana Vilodre; LOURO, Guacira Lopes; NECKEL, Jane Felipe (Orgs.). Corpo, Gênero e Sexualidade: um debate contemporâneo na Educação. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

_____. MEYER, Dagmar Estermann. Gênero e educação: teoria e política.

GÜLLICH, Roque Ismael da Costa; LOVATO, Adalberto; EVANGELISTA, Mário Luiz Santos; Metodologia da Pesquisa: normas para apresentação de trabalhos: redação, formatação e editoração. Três de Maio: SETREM, 2007.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero, Sexualidade e Educação: Uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Pesquisa social: teoria, método e criatividade. 24^o Edição. Petrópolis: Vozes, 1994.

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. A formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 1995.