



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

SIAPS

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

14º SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª MOSTRA ESTADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

11ª MOSTRA ESTADUAL DE PESQUISA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FÓRUM DE INOVENSES E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

A ARTE NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO DE 0 Á 3 ANOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE

Trabalho de: JULIANA SANTOS FARZEM (julyfarzem@hotmail.com).
Orientado por: ZENAIDE HEINSCH (necazh@gmail.com), ELISABETE ANDRADE (elisabeteandrade15@yahoo.com.br).
Sociedade Educacional Três de Maio – SETREM.

Resumo

Este artigo irá relatar sobre a observação e intervenção pedagógica realizada no Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia, do Componente Curricular de Estágio I. No decorrer desse artigo irei abordar questões como: desenvolvimento motor, infância e brincar enfatizando a importância do ato de brincar na Educação Infantil, pois é nessa faixa etária de 2 a 3 anos que a criança desenvolve habilidades sociais, motoras, raciocínio lógico, respeito mútuo, cuidado com o corpo e outras que são descobertas com o passar do tempo dentro ou fora da escola. Durante essa prática pedagógica construí embasamento teórico a partir dos autores: GOLDSCHIMIED 2006, JUNQUEIRA 2005, OLIVEIRA 2002, BARBOSA 2008, que estão me auxiliando a fundamentar esse artigo. A intervenção pedagógica foi desenvolvida em uma Escola Municipal de Educação Infantil localizada no município de Três de Maio, com alunos de 2 a 3 anos do Maternal A, é de abordagem qualitativa, os procedimentos pesquisa-ação, baseada em 10 horas de observação das crianças e do ambiente escolar, analisando os documentos da instituição para então poder elaborar o projeto de estágio, plano de trabalho e o planejamento das aulas. O estágio supervisionado I teve a duração de 40 horas realizada no turno matutino. Durante o estágio posso dizer que cada dia era um aprendizado novo lembrando que foram muitas aprendizagens que aconteceram perante esse momento, mas um deles me marcou muito que foi tornar a minha prática pedagógica de forma significativa, pois durante esse período aprendi com os alunos a dar sentido aos pequenos gestos e a valorizar cada momento tornando-o único dentro ou fora do ambiente escolar. A partir do tema proposto penso que a relevância social do mesmo teve o resultado que era esperado, sendo produtivo e qualitativo dentro do processo de ensino aprendizagem.

Palavras chaves: Desenvolvimento Motor, Infância, Brincar.

Referências

ARIÉS, Philippe, História Social da criança e da família. LTC, 1981.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira. Por amor e por Força: rotinas na Educação Infantil. Porto Alegre: Artmed, 2006.

BRASIL. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI). Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC, 1998. 3 v.

FERREIRA, Martins. Como usar a Música na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001.

GOLDSCHIMIED, Elinor, JACKSON, Sonia. Educação de 0 a 3 anos: o atendimento em creche. 2ª Edição. Porto Alegre: Artmed, 2006.

KULISZ, Beatriz. Professores em cena: O que faz a diferença? Beatriz Kulisz. Porto Alegre. Mediação: 2006, 128p. 2º edição.

OLIVEIRA, Zilma Ramos de. Educação Infantil: Fundamentos e Métodos. 3ª Edição São Paulo: Cortez, 2007.

PALANGANA, Isilda Campaner. Desenvolvimento e aprendizagem em Piaget e Vygotsky: a relevância o social. São Paulo: Plexus, 1994.

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: Língua Portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997.

ROCHA, E. A. C. A. Pesquisa em educação infantil no Brasil. Santa Catarina: UFSC/Núcleo de Ciências da Educação, 1999.

VYGOTSKI, L.S. A formação social da mente. São Paulo, Martins Fontes, 1991.