



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

SAPIS

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

14º SALÃO DE INDICAÇÃO CIENTÍFICA

12ª MOSTRA ESTADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª MOSTRA ESTADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FÓRUM DE INOVAÇÃO E INICIAÇÃO TECNOLÓGICA



Número de ISSN: 1981-2892

INFÂNCIA E LINGUAGENS

Trabalho de: JANAINA RAQUEL COGO (janaraquel_sr@hotmail.com).
Orientado por: SILVIA NATALIA DE MELLO (silvianmello@gmail.com).
Faculdade Três de Maio – SETREM.

Resumo:

O estudo “Infância e Linguagens” tem o objetivo de refletir sobre as práticas vivenciadas durante um estágio supervisionado com 13 crianças na faixa etária de 5 a 6 anos, em uma escola localizada na região noroeste do Rio Grande do Sul. O estágio resultou de uma pesquisa documental na escola escolhida para a realização da prática, observação de 10 horas na turma de intervenção e dessa forma, foram elaborados projeto, plano de trabalho e planos de aula pensando nas necessidades a serem trabalhadas com a turma. O projeto desenvolvido foi “Expressão e linguagens”, proporcionando às crianças experiências múltiplas que estimulassem a criatividade, a experimentação, a imaginação e que desenvolvessem as distintas linguagens expressivas, possibilitando a interação com outras crianças. O artigo tem o objetivo de refletir sobre a prática realizada, sobre a infância contemporânea e qual o papel das diferentes linguagens para a comunicação e expressão infantil. Consideram-se as contribuições de Steinberg e Kincheloe (2004), Junqueira (2005), Larrosa (2006) e outros teóricos considerados relevantes sobre os temas abordados durante o artigo.

Palavras chaves: Infância. Linguagens. Expressão.

Referências

- ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 2009.
- ÁVILA, Marli Batista; SILVA, Karen Batista. A música na educação infantil. In: NICOLAU, Marieta L. M. , CIAS, Marina M. Oficinas de sonho e realidade na formação do educador na infância. Campinas: Papyrus, 2003.
- BAUMAN, Zigmunt. Modernidade líquida. Tradução de Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Volume 1: Introdução. Brasília: MEC, SEF, 1998a
- BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Volume 3: Conhecimento de mundo. Brasília: MEC, SEF, 1998b
- BARBOSA, Maria Carmem Silveira. Projetos pedagógicos na educação infantil. Maria Carmem Silveira Barbosa, Maria da Graça Souza Horn. Porto Alegre: Artmed, 2008.

CORDEIRO, Sandro da Silva, COELHO, Maria das Graças Pinto Coelho. Descortinando o conceito de infância na história: do passado à contemporaneidade. VI Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação. Anais, p. 882-889. Uberlândia, MG, 2006. Disponível em:. Acessado em: 2 de novembro de 2011

COSSON, Rildo; PAULINO, Graça. Letramento literário: para viver a literatura dentro e fora da escola. In: Escola e leitura: velha crise, novas alternativas / organizadoras Regina Zilberman & Tania M. K. Rösing. São Paulo: Global, 2009.

DORNELLES, Leni Vieira. Infâncias que nos escapam: da criança na rua à criança cyber. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

JAPIASSU, Ricardo Ottoni Vaz. Metodologia do Ensino de Teatro. Campinas, SP: Papirus, 2001.

JUNQUEIRA, Gabriel de Andrade Filho. Linguagens geradoras: seleção e articulação de conteúdos em educação infantil. Porto Alegre: Mediação, 2005.

KENSKI, Vani M. O ensino e os recursos didáticos em uma sociedade cheia de tecnologias. In: VEIGA, Ilma Alencastro (org.). Didática: o ensino e suas relações. Campinas, Papirus, 1996.

KETZER, Solange Medina. A criança, a produção cultural e a escola. In: A criança e a produção cultural – do brinquedo à literatura/ JACOBY, Sissa; organizadora. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003.

LARROSA, Jorge. Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas. 4ª edição, texto de Jorge Larrosa, tradução de Alfredo Veiga-Neto. Belo Horizonte; Autêntica, 2006.

LOVATO, Adalberto; EVANGELISTA, Mário Luiz Santos; GÜLLICH, Roque Ismael da Costa. Metodologia da Pesquisa: normas para apresentação de trabalhos: redação, formatação e editoração. Três de Maio: SETREM, 2005.

MAGALHÃES, Cláudio M. Criança e televisão: uma relação superpoderosa. In: A criança e a produção cultural – do brinquedo à literatura/ JACOBY, Sissa; organizadora. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2003.

STEINBERG, Shirley R.; KINCHELOE, Joe L. Sem segredos: cultura infantil, saturação de informação e infância pós-moderna. In: Cultura infantil: a construção corporativa da infância. / STEINBERG, Shirley R., KINCHELOE, Joe L. (organizadores); tradução George Eduardo Japiassú Brício. Rio de Janeiro, 2ª edição, 2004

STEINBERG, Shirley R.; KINCHELOE, Joe L. Esqueceram de mim e Bad to the Bone: o advento da infância pós-moderna. In: Cultura infantil: a construção corporativa da infância. / STEINBERG, Shirley R., KINCHELOE, Joe L. (organizadores); tradução George Eduardo Japiassú Brício. Rio de Janeiro, 2ª edição, 2004.