



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

SA P S

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

14ª SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª MOSTRA ETADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

11ª MOSTRA ETADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FÓRUM DE INVENTOS E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

DESIGN DE MODA E A SEGURANÇA DO TRABALHO: UMA COLEÇÃO DE MODA

Trabalho de: LUCIA FERNANDA BEKOVSKI (luciabekovski@gmail.com).
Orientado por: GILVANI SCHMIDT HOFFMANN NOREMBERG
(gilvaninoreMBERG@yahoo.com.br). Sociedade Educacional Três de Maio
SETREM

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo projetar uma coleção de uniformes de acordo com as normas de segurança (NR10) para trabalhadores do setor elétrico. Tal coleção foi elaborada para um público masculino, objetivando proporcionar segurança no trabalho e foi desenvolvida no decorrer do estágio curricular realizado na empresa Clevil Uniformes localizada na cidade de Três de Maio – RS. Hoje, um grande número de empresas adotam uniformes, algumas delas por questões estéticas outras por obrigatoriedade. E a utilização de uniformes tem sido cada vez mais adotada pelas empresas devido à boa imagem do profissionalismo que a padronização proporciona. Os uniformes são planejados e desenvolvidos para atender performances específicas, que vai desde o processo de seleção de tecidos apropriados para a função desempenhada, a interpretação da modelagem mais adequada, e também, integração da imagem corporativa com a harmonia das cores. Um exemplo é o setor elétrico, que necessita de EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) e uniformes que inibem descargas elétricas, dentre eles: luvas, sapatos e roupas adequadas com as normas da NR 10. Com isso, foi desenvolvida uma coleção de uniforme para o público masculino, da ativa, ou seja, o profissional que esta no mercado de trabalho. Tal coleção foi elaborada de acordo com o padrão e qualidade recomendado pelo Ministério do Trabalho, no entanto, a coleção não apresenta características de tendências ou coleções pré-destinadas para determinada estação. Para o desenvolvimento dessa coleção foram necessárias várias pesquisas: primeiramente, compreender a necessidade do usuário, bem como as normas que regulamentam a confecção desse tipo de vestimenta. Além disso, também foi pesquisado o papel do designer de moda para esse tipo de coleção, conceitos de design e moda, bem como, as etapas de estruturação e planejamento de coleção. De posse das pesquisas e um breve conhecimento sobre a área a que se destina, desenvolveu-se a coleção, composta por dez looks que foi representada através de croquis. Também foram desenvolvidas as modelagens de dez peças e confeccionado três looks e tamanho real. Tal coleção foi planejada pensando na usabilidade e no conforto que proporcionará ao trabalhador. Esses, de um modo geral, necessitam de roupas adequadas e que lhes deem segurança durante o desenvolvimento de seu trabalho. Nesse contexto, observa-se que, também há necessidade do olhar do designer para produzir roupas aos trabalhadores. O designer não desenvolve somente roupas para passarelas, ele precisa estar aberto às necessidades de público, do corte adequado para o tipo de atividade desenvolvida pelo usuário, os mais diversos materiais que o mercado oferece,

e também, no avanço das tecnologias, nesse caso, desenvolvimento de tecidos e aviamentos que não propagam fogo.

Palavras chaves: Design de moda, uniformes, segurança no trabalho.

Referências

DUARTE, Sonia. Modelagem industrial brasileira . Rio de Janeiro: editora Guarda roupa, 2008.

FILHO, Arlindo Casagrande. Uniforme para eletricitistas. Disponível em: <<http://www.cpfl.com.br/LinkClick.aspx?fileticket=jeieVl8PaUs%3D&tabid=594&..>> . Acesso em: 22 mai. 2012.

FISCHER, Anette. Construção de Vestuário. Porto Alegre: Bookmann, 2010.

GONÇALVES, Xico. Abc da Moda. Rio Grande do Sul: Zero Hora, 2002.

Ministério do Trabalho e Emprego. Manual de orientação para especificação das vestimentas de proteção contra os efeitos térmicos do arco elétrico e do fogo repentino. Disponível em: <http://www.idealwork.com.br/vestimentas_de_protecao.asp>. Acesso em: 10 mai. 2012.

NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade. Disponível em: <http://portal.mte.gov.br/data/files/8A7C812D308E216601310641F67629F4/nr_10.pdf>. Acesso em 05 mai. 2012.

PIRES, Dorotéia Baduy. Design de Moda: olhares diversos. Barueri: Estação das letras e cores editora, 2008.

ROSA, Stefania. Alfaiataria: modelagem plana masculina. Brasília, SENAC-DF, 2008.

Vestimenta de proteção. Disponível em: http://www.idealwork.com.br/vestimentas_de_protecao.asp. Acesso em: 05 mai. 2012.

TREPTOW, Doris. Inventando Moda: Planejamento de Coleção. Editora Empório do Livro: Brusque, 2007.