



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

**SAPE**

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

54º SALÃO DE EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

12ª POSEIA ESTADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª ADOTRA ESTADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FEIRA DE INVENÇÕES E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

## A EXPRESSÃO DRAMÁTICA NA APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO HUMANO

Trabalho de: RAQUEL MAIARA FOLLMANN ( raquelfollmann@hotmail.com),  
CAROLINE RAQUEL LAWALL ( caroline.lawall@yahoo.com.br).  
Orientado por: MARINA ZUCATTO ( marina@setrem.com.br).  
Sociedade Educacional Três de Maio - SETREM

### Resumo

Esta escrita consiste em aprendizagens produzidas e estudos realizados no componente curricular de Expressão Dramática, durante o 1º semestre do ano de 2012, no 3º período do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia-SETREM. A escrita tem por finalidade reconhecer a importância da expressão dramática para a aprendizagem e desenvolvimento das crianças. Apresenta algumas reflexões sobre como as artes são contempladas no cotidiano escolar; traz o conceito de jogo dramático e jogo teatral; destaca a importância da presença da afetividade, sentimentos, emoções, expressão no currículo escolar; traz momentos significantes das aulas do componente curricular de expressão dramática, buscando relacioná-las com o contexto escolar. A metodologia utilizada foi a de revisão bibliográfica. Como resultado, constatou-se que o ensino das diferentes artes está sendo abandonado e os alunos acabam sendo prejudicados por não obterem um ensino de qualidade. Portanto torna-se necessário darmos importância para a expressão dramática no desenvolvimento e aprendizado humano, para que de fato ela seja valorizada e possa ocupar um lugar de destaque nos currículos das escolas. Daí a importância desta escrita. Teoricamente a escrita está embasada nas obras de Silvana Vilodre Goellner (2003), Louro Guacira Lopes (2003), Ricardo Ottoni Vaz Japiassu (2001), Ingrid Dormien Koudela (1984), Jorge Larrosa (2004), Regis de Moraes (2001), Peter Slade (1978).

**Palavras chaves:** expressão dramática, artes, aprendizagem.

### Referências

GOELLNER, Silvana Vilodre. A produção cultural do corpo. LOURO, Guacira Lopes (org). Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na Educação. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2003.

JAPIASSU, Ricardo Ottoni Vaz. Metodologia do ensino do teatro. Campinas, SP:Papirus, 2001. – ( Coleção Ágere)

KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos Teatrais. Editora Perspectiva. São Paulo, 1984.

LARROSA, Jorge. Linguagem e Educação depois de Babel. Belo Horizonte. Autêntica, 2004.

MORAIS, Regis de. Arte: A Educação do sentimento. Série Universitária. 1ª edição, 2001.

SLADE, Peter. O jogo Dramático Infantil. Tradução de Tatiana Belinky. São Paulo. Summus Editorial, 1978.