



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

**SAPS**

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

14º SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª MOSTRA ETADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª MOSTRA ETADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FÓRUM DE INICIAÇÃO E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

## INCLUSÃO: CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA

Trabalho de: MARIANE KARGER ( marianekarger@gmail.com), RAQUEL MAIARA FOLLMANN ( raquelfollmann@hotmail.com), SÁLVIA LETÁCIA SCHMITT ( silvinha\_bvb@yahoo.com.br).

Orientado por: Derlan Trombetta ( derlantrombetta@yahoo.com.br), Jane Donini ( jane\_donini@yahoo.com.br).

Sociedade Educacional Três de Maio - SETREM

### Resumo

Esta escrita consiste em uma prática realizada no Lar Bom Pastor e Escola Profissionalizante, localizado no município de Boa Vista do Buricá, região noroeste do estado do Rio Grande do Sul, durante o componente curricular de Pesquisa e Prática Pedagógica Alternativa, no 2º semestre do ano de 2011, com acadêmicas do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia-SETREM. O referido trabalho teve como proposta desenvolver práticas pedagógicas que viessem a contribuir com a inclusão social de crianças e adolescentes em situação de abrigo. Para tanto, tomamos como fundamento básico o conceito de diálogo em Paulo Freire e investimos em dinâmicas que provocassem a manifestação dos sujeitos, especialmente a partir de conversas e jogos, através dos quais explicitavam suas histórias de vida e expectativas quanto ao futuro. Com vistas aos princípios da educação popular, Paulo Freire é um ícone incontestável, que durante sua vida dedicou-se a questão do educar para a vida, tendo como preocupação central a formação de um sujeito crítico, criativo, reflexivo e participante na sociedade. Portanto, o diálogo em prática implica que, o educador e o aluno sejam sujeitos atuantes, tendo assim, respeito ao saber de cada um. A metodologia utilizada foi à pesquisa de campo, que envolveu um grupo de meninas que vivem no Lar. Os resultados apontam para a importância de considerarmos a história dos sujeitos e as influências dos contextos, da realidade social e cultural nos quais estejam inseridos. Portanto é necessário que os professores aprendam a lidar com os alunos reais e não imaginados. Teoricamente a escrita está embasado nas obras de Paulo Freire (1987), Luiz Eduardo W. Wanderley (2010) e Paulo Ghiraldelli (2006).

**Palavras chaves:** Conscientização, Transformação Social, Inclusão, Diálogo.

### Referências

FREIRE, Paulo, Pedagogia do Oprimido, 17ª edição, Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1987.

WANDERLEY, Luiz Eduardo W., Educação Popular: Metamorfoses e Veredas, São Paulo, Editora Cortez, 2010.

GHIRALDELLI, Paulo, Filosofia da Educação, São Paulo, Editora Ática, 2006.