



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

**SAPE**

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

54ª SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª ANUADA ESTADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª ANUADA ESTADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FÓRUM DE INVENTOS E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

## **A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO DE RISCO E CORTE NO CONTEXTO DE UMA EMPRESA DE VESTUÁRIO**

Trabalho de: ANA PAULA HETTWER ( [aninha\\_hettwer@hotmail.com](mailto:aninha_hettwer@hotmail.com)),  
MATHEUS GIEHL ( [matheusgiehl@hotmail.com](mailto:matheusgiehl@hotmail.com)), MARESSA GIOVANA  
MARTINELLI ( [maressagm@hotmail.com](mailto:maressagm@hotmail.com)).

Orientado por: GILVANI SCHMIDT HOFFMANN NOREMBERG  
( [gilvaninoreMBERG@yahoo.com.br](mailto:gilvaninoreMBERG@yahoo.com.br)).

Sociedade Educacional Três de Maio - SETREM

### **Resumo:**

O presente trabalho refere-se à elaboração do planejamento de encaixe, risco e corte de um pedido de peças de vestuário: saias e blusas femininas com escala de tamanhos e cores distintos, tendo como objetivo testar os conhecimentos aprendidos em sala de aula, comparando-os com a realidade de uma empresa de confecção. O processo de planejamento de encaixe do risco se faz necessário e é de suma importância para um melhor aproveitamento de tecidos e demais materiais necessários para a confecção das peças, tornando menor o gasto de materiais têxteis para a fabricação e, conseqüentemente, a redução do preço do produto final. Além da redução de materiais, o planejamento de risco e corte, otimiza a produção, pois é este setor que alimenta o setor de produção. Nesse caso, a otimização do maquinário também começa a ser planejada no setor de corte. Para alcançar os objetivos do estudo foi necessário realizar uma pesquisa bibliográfica, no intuito de contextualizar a importância de planejar, detalhadamente, o setor de corte. Posteriormente, foram estudadas algumas etapas do processo de desenvolvimento da produção em grande escala, além das principais teorias relacionadas ao encaixe de moldes e técnicas de distribuição sobre o tecido, a fim de evitar desperdícios de tecido. No entanto, a referida pesquisa foi desenvolvida através de uma abordagem qualitativa, visando o aspecto subjetivo do estudo. Esta, também, é de natureza exploratória, pois tem como finalidade proporcionar maiores informações sobre o processo e etapas de planejamento de encaixe e risco no setor de corte de uma indústria de confecção. De posse das pesquisas teóricas, chegou-se aos objetivos iniciais, aos quais podem ser entendidos como: o desenvolvimento do planejamento de encaixe de um pedido de confecção para uma indústria fictícia com base em dados reais. No entanto, para colocar em prática, foram construídos os croquis de moda, suas respectivas fichas técnicas (para um melhor entendimento de costuras, encaixes e calcular tempo de produção) e a modelagem em tamanho real. Cujas etapas se fizeram necessárias para planejar de forma coesa o encaixe, possibilitando o cálculo preciso do custo de uma peça e cálculo de gasto médio de matéria-prima para o enfiado, prevendo assim, o consumo médio de matéria-prima para a confecção do pedido. Para tanto, utilizou-se a maneira mais adequada para distribuir os moldes sobre o tecido, evitando o desperdício de materiais e, com isso, também preservando o meio ambiente, este, igualmente, é um motivo de preocupação nos dias atuais. O estudo foi concluído com o objetivo de somar conhecimentos ao estudante, possibilitando-o a conhecer e destinar a devida importância para as atividades

desenvolvidas no setor de corte, pois esse exige cálculos precisos, conhecimento em tecidos e técnicas de manuseio, atenção para realizar um encaixe bem feito, corte preciso e, também organização na hora da separação, facilitando assim, o processo de produção.

**Palavras chaves:** Planejamento de encaixe, risco e corte, otimização da produção.

### **Referências**

DUARTE, Sônia; SEGGESE, Silva. Modelagem Industrial Brasileira. Rio de Janeiro: Letras e Expressões, 1998.

FEGHALI, Marta Kaznar; DWYER, Daniela. As engrenagens da moda. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2006.

FISCHER, Anette. Fundamentos de design de moda: construção de vestuário. Porto Alegre: Bookman, 2010.

JONES, Jenkyn Sue. Fashion Design: manual do estilista. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

TREPTOW, Dóris. Inventando moda: planejamento de coleção. Brusque: D. Treptow, 2007.