



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

**SA P S**

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

54º SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª ADISTA ETADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª ADISTA ETADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

8ª FEIRA DE INVENTOS E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

## PROJETO DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DAS VESTIMENTAS DOS (A) RECEPCIONISTAS DO 29º ENCONTRO ESTADUAL DE HORTIGRANJEIROS

Trabalho de: MARESSA GIOVANA MARTINELLI (maressagm@hotmail.com).

Orientado por: GILVANI SCHMIDT HOFFMANN NOREMBERG

(gilvaninoreMBERG@yahoo.com.br).

Sociedade Educacional Três de Maio – SETREM

### Resumo:

O presente estudo tem como objetivo relatar o processo de projeto e desenvolvimento das vestimentas para as(os) recepcionistas do 29º Encontro Estadual de Hortigranjeiros realizado na cidade de Santa Rosa – RS. O evento surgiu com o intuito de aumentar a comercialização de produtos alimentícios oriundos da agricultura familiar, bem como valorizar a troca de experiências e técnicas de produção entre expositores. Com o avanço do número de edições, o evento foi se aprimorando e passou a oferecer maior diversidade: juntamente com produtos hortigranjeiros, também são expostos produtos de artesanato, floricultura, pecuária, indústria, comércio. O evento passou a ser referência para o desenvolvimento da região, assim como a moda, que tem uma representatividade relevante no contexto econômico da região, portanto, torna-se importante estudar e relatar o processo de projeto para desenvolvimento das vestimentas para as pessoas que representam algo, fazem acontecer e, ao mesmo tempo, procuram destacar-se em meio as demais pessoas que circulam no evento. Para alcançar os objetivos propostos foram necessárias várias pesquisas, dentre elas destaca-se: uma breve contextualização de moda, pesquisa de tendências atuais, a evolução da vestimenta, o histórico do evento, a cultura da comunidade, o público alvo, a ergonomia das peças, bem como o contexto do design e o papel do designer na elaboração da coleção. Essa etapa foi desenvolvida de forma exploratória, foram realizadas pesquisas bibliográficas, através de uma abordagem qualitativa, visando aspectos subjetivos das etapas de desenvolvimento da coleção de moda. Definiu-se assim, que os looks fossem elaborados de acordo com as tendências para o inverno 2012 e inspirados na cultura da região, além de confortáveis e de aparência agradável, pois, a vestimenta das(os) recepcionistas necessita transmitir profissionalismo e espelhar a imagem e organização do evento. Posteriormente foi elaborada a coleção propriamente dita, através de croquis. Esta foi encaminhada para a Comissão de Organização, para aprovação. No entanto, o resultado da coleção foi muito satisfatório, pois a proposta foi apresentada dentro das etapas de planejamento de uma coleção de moda, seguindo os estágios de processo de projeto, ou seja, de forma organizada, desenvolvida a partir de um tema de coleção que contextualiza os traços da mesma e, caracterizada através de tendências pré-determinada para a estação. O resultado do estudo foi muito satisfatório, pois possibilita ao estudante a aplicação de conhecimentos referente às etapas de projeto de elaboração de uma coleção de moda, dentro de um contexto cultural / regional, além de disponibilizar a Comissão Organizadora um projeto fundamentado,

ênfatizando o hist3rico do evento e atualizado de acordo com as tend4ncias de moda.

**Palavras chaves:** processo de projeto, cole73o de moda, 29º Encontro Estadual de Hortigranjeiros.

### **Refer4ncias**

FEGHALI, Marta Kaznar; DWYER, Daniela. As engrenagens da moda. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2006.

FERNANDEZ, Angel. Desenho para designers de moda. Lisboa: Estampa, 2008.

FRANCINI, Christiana. Segredos de Estilo: um manual para voc4 ficar sempre bem. S3o Paulo: Alegro, 2002.

JONES, Jenkyn Sue. Fhasion Design: manual do estilista. S3o Paulo: Cosac Naify, 2005.

MIRKIN, Toby Fischer. O c3digo de vestir. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

PIRES, Dorot4ia Baduy. Design de moda: olhares diversos. S3o Paulo: Estac3o das Letras e Cores, 2008.

Tend4ncias maquiagens 2012. Dispon4vel em:<>.

Tend4ncias inverno 2012. Dispon4vel em:<>. Acesso em: 25 mai. 2012.

Tend4ncias inverno 2012. Dispon4vel em:<>. Acesso em: 26 mai. 2012.

Saias mullet tend4ncia inverno 2012. Dispon4vel em:<>. Acesso em: 25 mai. 2012.