



HUNSER HAUS "NOSSO LAR"

Trabalho de: ANGELICA BACKES (angelica.backes@gmail.com), BRUNA ANDRESSA FRONCEK RUPP (bruna.froncek@gmail.com), VANIA DE OLIVEIRA (vo0066068@setrem.com.br), MONICA DANIELA STUDDT ().
Orientado por: JESILDO MOURA DE LIMA (jesildo.lima@gmail.com).
Sociedade Educacional Três de Maio - SETREM

Resumo:

Este trabalho teve por objetivo fazer um documentário narrando a história de Nova Candelária, cidade colonizada por alemães. O trabalho foi realizado durante a Prática Profissional III, no curso de Administração da Faculdade Três de Maio/SETREM durante o segundo semestre de 2011. A metodologia utilizada é de abordagem histórico-cultural, procedimento de pesquisa histórica e a técnica utilizada foi história de vida. O referencial utilizado foi o livro, Construção do histórico do município de Nova Candelária dentro da interdisciplinidade, tendo como autor o Sr. Renato Antonio Muller. Foram pesquisados os primeiros colonizadores a chegar à Nova Candelária, sua história, o medo do desconhecido, a luta e o sofrimento que passaram, pois os livros alemães eram queimados e não era permitido comunicar-se por meio do idioma alemão, único idioma que conheciam na época. Também foram pesquisadas as pessoas que participaram de todo processo de emancipação do município, muitas histórias tristes e outras engraçadas foram descobertas, fatos surpreendentes. A colonização alemã deixou traços marcantes no município, nas habitações, na educação, nas festividades, nas relações familiares e nas relações do comércio local. Um cantinho da Alemanha no sul do Brasil, Nova Candelária, uma cidade com lindas paisagens, povo hospitaleiro e muitas histórias.

Palavras chaves: Colonização, Alemães, Nova Candelária.

Referências

GÜLLICH, Roque Ismael da Costa; LOVATO, Adalberto; EVANGELISTA, Mário dos Santos. Metodologia da Pesquisa: normas para apresentação de trabalhos: redação, formatação e editoração. Três de Maio: Ed. SETREM, 2007.
MULLER, Renato Antonio. Construção do histórico do município de Nova Candelária dentro da interdisciplinidade. Palmas, 2002.