



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

SAPE

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

54ª SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª MOSTRA ETADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª MOSTRA ETADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

8ª FEIRA DE INVENÇÕES E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

ESTUDO DA MELHORIA DO PRODUTO SUTIÃ DO BIQUÍNI COMO FORMA DE REDUÇÃO DE OPERAÇÕES EM PROCESSOS E DOS TEMPOS DE FABRICAÇÃO

Trabalho de: DARCILA BRUM DA VEIGA (darcila.brum@gmail.com).

Orientado por: CRISTIANO HENRIQUE ANTONELLI DA VEIGA

(chadaveiga@gmail.com).

Sociedade Educacional Três de Maio - SETREM

Resumo:

O desenvolvimento de produtos de moda exigem tanto o aspecto relacionado a criatividade e o estilo que um determinado segmento de mercado, de forma a satisfazer as necessidades e expectativas dos consumidores aliado seu processo de fabricação que possa ser otimizado de forma a propiciar melhor desempenho do sistema produtivo, reduzindo os problemas de fluxo e processos fabricação, permitindo menores esforços aos colaboradores da manufatura bem como possa representar ganho para a organização. O presente trabalho apresenta uma investigação realizada em uma fábrica de pequeno porte especializada em moda praia sendo a pesquisa caracterizada como estudo de caso. O objetivo principal foi identificar pontos de melhorias no produto sutiã do biquíni com bojo pré-moldado e laço frontal de forma a propiciar ganhos no processo produtivo devido ao produto apresentar uma quantidade significativa de etapas para ser manufaturado, bem como pelas constantes paradas de produção devido à quebra de agulhas durante a operação de costura do viés do bojo na máquina Galoneira. Além do cenário inicial, foram identificados os seguintes problemas: elevado tempo de produção na galoneira, frequente quebra de agulha, falhas na costura, dificuldade de operação pela costureira, o arco poderia furar o tecido durante sua colocação e durante o uso, além de um aspecto grosseiro final do produto. Após a análise e estudo de possíveis soluções foram realizadas as seguintes mudanças no produto: alteração no molde e ampliação da modelagem do bojo, substituição do tule com tira de lycra para viés pré-fabricado modelo Taquara 10, substituição do aro de metal para um modelo em plástico e alteração da sequencia e de algumas operações de produção. Como resultados foram observados melhoria na usabilidade do produto, melhor conforto ao vestir, aparência externa e interna com melhor acabamento visual, diminuindo o número de operações ocasionando redução do tempo de fabricação total do processo manufatureiro de 12,45 para 8,55 minutos, redução do número de quebras de agulhas que conseqüentemente ocasionaram a redução dos custos de produção. Em relação à questão ergonômica pode-se constatar o aumento da satisfação das costureiras em relação a facilidade de realização do novo produto e da redução do esforço físico necessário para o processo atual. Pode-se verificar com esse análise que o estudo no desenvolvimento e melhoria do projeto do produto influencia diretamente nos resultados operacionais da fábrica tornando-se uma ferramenta estratégica de redução de custos,

melhorias da qualidade, melhor posição do produto no mercado aumentando a competitividade da empresa de forma geral.

Palavras chaves: Moda praia, modelagem, costura, sistema de produção.

Referências

BORIELO, S. Ondas de luxo. Revista Costura Perfeita, ano XI, n.53, p. 22-26, jan./fev. 2010.

FEGHALI, M. K.; DWYER, D. As engrenagens da moda. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2004.

FORNASIER, C. B. R.; MARTINS, R. F. F.; DEMARCHI, A. P. P. O ensino de desenvolvimento de projetos como sistema de gestão de conhecimento. In PIRES, D. B. Design de moda: olhares diversos. Barueri, São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora, 2008.

GIL, Antônio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 1999.

MAFFINI GOMES, C.; KRUGLIANSKAS, I. Indicadores e características da gestão de fontes externas de informação tecnológica e do desempenho inovador de empresas brasileiras. Revista de Administração Contemporânea (RAC), v. 13, n.2, p.172-188, abr./jun. 2009. Disponível em: . Acesso em: 10 jul. 2010.

MANEQUIM. A história do biquíni. Disponível em: <http://manequim.abril.com.br/moda/historia-damoda>>. Acesso em: 17 fev. 2010.

MARQUES, C.T. Potencialidades e limitações da aplicação simultânea de aromas e de pigmentos sensíveis ao calor e à luz em artigos de moda praia. 2004. Disponível em:. Acesso em: 09 jul. 2010.

NEVES, Jorge. Manual de estamperia têxtil. Guimarães: Escola de Engenharia Universidade do Minho, 2000.

OSÓRIO, Lúgia. Modelagem organização e técnicas de interpretação. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2007.