



LITERATURA INFANTIL: HISTÓRIA, CONCEITOS E SUA RELEVÂNCIA EM TODAS AS IDADES

Trabalho de: DANIELA REGINA HAMMES (dani.hammes@hotmail.com).
Orientado por: SILVIA NATALIA DE MELLO (silvianmello@gmail.com).
SETREM

Resumo

O presente artigo aborda considerações acentuadas para a análise da literatura infantil em diferentes âmbitos: sua origem e história, importância para desenvolvimento humano, sua relevância na escola como formadora de opinião entre outros aspectos. Neste sentido baseio-me em nomes renomados que percebem a importância de ter constantemente a literatura presente na vida tanto pessoal quanto escolar, sendo eles: COELHO(2000), ESCARPIT(1981), MACHADO(2001), ROCHA(1983). O componente curricular de Contos infantis em espaços ampliados, do quinto período do curso de Licenciatura Plena em Pedagogia possibilitou realizar um trabalho muito significativo no Lar Bom Pastor de Ivagaci, podendo entender e perceber a necessidade de obter ao menos o mínimo conhecimento com relação às histórias que trabalhamos com nossas crianças. Muitos estudiosos retratam a grande relevância da literatura para nossa vida, a forma como esta deve ser tratada, trabalhada e considerada. O quanto encanta quem dela se apropria, quantas oportunidades de aprendizagens esta propicia. Tudo isto deve ser sempre muito considerado; pois a literatura é realmente fantástica. As práticas realizadas possibilitaram-me obter um conhecimento muito significativo para minha atuação como docente. O que faz com que eu queira compartilhar meus entendimentos e minhas experiências neste trabalho.

Palavras chaves: Literatura infantil, docente, alunos.

Referências

ARIÈS, Philippe. História social da criança e da família. 2. ed Rio de Janeiro: LTC,1981

AZEVEDO, Ricardo. Literatura infantil: origens, visões da infância e certos traços populares. Disponível em: <http://www.ricardoazevedo.com.br/Artigo07.htm> . Acessado em: 23/05/12.

COELHO, Nelly Novaes. Literatura Infantil. São Paulo: Ed. Moderna, 2000.

ESCARPIT, Denise. La literatura infantil y juvenil en Europa. Trad. Diana Flores, México: Fondo de Cultura Económica, 1981.

LOVATO, Adalberto, Evangelista, Mário Luiz Santo, Güllich, Roque Ismael da Costa. Metodologia da Pesquisa: Normas para apresentação de trabalhos: redação, formatação e editoração. Três de Maio: Ed. SETREM,2007.

MACHADO, Ana Maria. A literatura deve dar prazer. Rio de Janeiro: Nova Escola: a revista do professor, São Paulo, v. 16, n. 145, p. 21-23, set. 2001. Entrevista concedida a Priscila Ramalho.

ROCHA, Ruth. Pra não vacinar a criança contra a leitura. Leitura: teoria & prática, v. 2, p. 3-10, out. 1983.