



A PSICOMOTRICIDADE E A MÚSICA: A INTERAÇÃO ENTRE O ESQUEMA CORPORAL E A CAPACIDADE DE RELACIONAR-SE

Trabalho de: Deise Graciéli Tresel (deca_tresel@hotmail.com).

Orientado por: ELISABETE ANDRADE (elisabeteandrade15@yahoo.com.br), ZENAIDE HEINSCH (necazh@gmail.com). FACULDADE TRÊS DE MAIO - SETREM

Resumo

Produzir conhecimentos, competências e habilidades através de limites e possibilidades do próprio corpo, de forma lúdica e criativa, enfatizando a psicomotricidade e a música foi o objetivo do trabalho que organizei para a realização do Estágio Supervisionado I, realizado com a turma do Berçário I e II de uma Escola Municipal de Educação Infantil, do município de São José do Inhacorá, RS. O projeto de pesquisa foi de abordagem qualitativa, os procedimentos foram a pesquisa-ação, pois compreendeu 10 horas de observação e 40 horas de intervenção pedagógica na escola, envolveu também a pesquisa documental, fazendo análises do Projeto Político Pedagógico da escola e revisão bibliográfica. A pesquisa e intervenção pedagógica tiveram relevância social, pois estimulou as competências e as habilidades que a criança tem, produzindo também conhecimento da mesma que é um ser social e que vive e interage com a sociedade em geral. A intenção dessa prática pedagógica foi oportunizar o acesso a situações de aprendizagens que priorizem o desenvolvimento integral das crianças, pelo fato da psicomotricidade e da música serem importantes para o desenvolvimento biopsicossocial das mesmas. O aprendizado que tive com essas situações de aula, foi que na prática diária, é muito importante a utilização de atividades lúdicas para que a criança seja estimulada e como as teorias estudadas têm direta relação com o cotidiano vivenciado com as crianças na escola. Nesta perspectiva a escrita foi fundamentada por BARBOSA (2008), BRASIL- LDB (1996), BRASIL – RCNED (1998), BRÊTAS (2006), DUARTE (1992), GAINZA (1998), GOLDSCHMIED e JACKSON (2006), JEANDOT (1990), JUNQUEIRA FILHO (2011), KRAMER (1992), KUHLMANN JR (1998), LAPIERRE, A. ACOTURIER, B. (1984), SANTOS (1999), WAJSKOP (1995) e WEIGEL (1988).

Palavras chaves: Psicomotricidade, Musicalidade, Desenvolvimento

Referências

BARBOSA, Maria Carmem Silveira. Projetos Pedagógicos na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BRASIL, LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: Câmara dos deputados, Coordenação Edições Câmara, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998. 3v.: il.

BRÊTAS, José Ricardo da Silva. Cuidados com o desenvolvimento psicomotor e emocional da criança: do nascimento a três anos de idade. São Paulo: Iátria, 2006.

DUARTE, R.M.P. Superdotados e Psicomotricidade – Um resgate à unidade do ser. Petrópolis: Vozes, 1992.

GAINZA, Violet H.de. Estudos de psicopedagogia musical. São Paulo: Sumus, 1998.

GOLDSCHMIED, Elinor, JACKSON, Sonia. Educação de 0 a 3 anos: o atendimento em creche. Porto Alegre: Artmed, 2006.

GÜLLICH, Roque Ismael da Costa; LOVATO, Adalberto. EVANGELISTA, Mário dos Santos. Metodologia da pesquisa: normas para apresentação de trabalhos: redação, formatação e editoração. Três de Maio: Ed. SETREM, 2007.

JEANDOT, Nicole. Explorando o universo da música. Editora Scipione, 1990.

JUNQUEIRA FILHO, Gabriel de Andrade. Linguagens geradoras: seleção e articulação de conteúdos em educação infantil. Porto Alegre: Mediação, 2011.

KRAMER, Sônia. A política do pré-escolar no Brasil: a arte do disfarce. São Paulo: Cortêz, 1992

KUHLMANN JR, Moysés. Infância e educação infantil: uma abordagem histórica. Porto Alegre: Mediação, 1998.

LAPIERRE, A. ACOTURIER, B. Fantasmas corporais e práticas psicomotoras. São Paulo: Manoele, 1984

SANTOS, Santa Marli Pires dos. Brinquedos e infância: um guia para pais e educadores em creche. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

WAJSKOP, G. O brincar na pré-escola. São Paulo: Cortêz, 1995.

WEIGEL, Anna Maria Gonçalves. Brincando com música: experiências com sons, ritmos, música e movimentos na pré-escola. Porto alegre: Kuarup, 1988.