



X SALÃO DE PESQUISA SETREM

SIAPS

PESQUISA PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO

54º SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

12ª MOSTRA ESTADUAL DE TRABALHOS DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

12ª MOSTRA ESTADUAL DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

11ª JORNADA DE PESQUISA

9ª FÓRUM DE INVENTOS E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS



Número do ISSN: 1981-2892

## IMAGENS E REFLEXOS DA CAMINHADA ESCOLAR: O OLHAR DO DISCENTE SOBRE O DOCENTE

Trabalho de: CRISTIANE KIRCH FRITZEN (criskfritzen@yahoo.com.br).

Orientado por: VERA BEATRIZ PINTO ZIMMERMANN WEBER

(veraweber@setrem.com.br), ZENAIDE HEINSCH (necazh@gmail.com),

RENATI CHITOLINA (renatichito@yahoo.com.br).

Sociedade Educacional Três de Maio - SETREM

### Resumo:

O estudo “Imagens e reflexos da caminhada escolar: o olhar do discente sobre o docente” será desenvolvido como trabalho de conclusão de curso (TCC), e tem como objetivo investigar e analisar as imagens docentes percebidas pelos/as estudantes de 8ª série do Ensino Fundamental com relação a seus/as professores/as e as implicações destas no processo de ensinar e aprender. É uma pesquisa de abordagem qualitativa, a coleta de dados será a partir de uma intervenção com a produção de desenhos feitos pelos sujeitos da pesquisa e com questionário que está organizado com questões abertas o que permitirá ao/a entrevistado/a transcorrer livremente sobre o tema e também que todos eles/elas sejam comparados com o mesmo conjunto de perguntas. Muito tem se questionado sobre a relação professor/estudante e as implicações desta relação no processo ensino/aprendizado. Torna-se, portanto, relevante investigar qual é a imagem que o estudante tem de seu/sua professor/a. É fundamental oportunizar o estudante a expressar-se sobre a imagem que tem de seu/sua professor/a, para que, a partir dessa investigação, possa-se refletir e analisar se essa imagem interfere no processo ensino/aprendizado. Pesquisar e refletir sobre a imagem que o estudante tem de seus/suas professores/as, com o intuito de produzir possibilidades de aprendizagem para todos. Poderá ainda, contribuir com a escola, promovendo a reflexão e a superação das dificuldades vivenciadas por estudantes e professores/as, possibilitando mudança e transformação. O estudo será embasado em teóricos como: Tardif (2005), Oliveira, Bossa (1998), Oliveira (2004), Arroyo (2000) entre outros, considerados relevantes.

**Palavras chaves:** imagem; estudante; professor.

### Referências

ARROYO, Miguel G. Ofício de mestre: imagens e auto-imagens. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

CONSELHO NACIONAL DE SAÚDE. Resolução 196/96. Dispõe sobre as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de pesquisas envolvendo Seres humanos.

GULICH, Roque Ismael da Costa; LOVATO, Adalberto; EVANGELISTA, Mário dos Santos. Metodologia da Pesquisa: normas para apresentação de trabalhos: redação, formatação e editoração. Três de Maio: Ed. SETREM, 2007.

MARCONI, Mariana de Andrade e Eva Maria Lakatos. Fundamentos de metodologia científica. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2006.

MINAYO, Cecília de Souza. Pesquisa social: teoria, método e criatividade. 24 ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

OLIVEIRA, Valeska Fortes de. Imagens de professor: significações do trabalho docente. 2ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2004.

OLIVEIRA, Vera Bassos de; BOSSA, Nádia A. Avaliação psicopedagógica do adolescente. 13ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude. O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.